

مسئله ای ریاضی از کشکول شیخ بهایی، دانشمند، سال ۱۰۰۰، شماره ۱، فروردین ۱۳۷۳، ص

۱۶-۱۸.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مُتَلَبِّ الْفُلُوكِ

وَالْإِبْصَارِ يَا مُنَادِيَ الْبَلْبَلِ

وَالْبَهْمَاءِ يَا حَمُولَ الْجَوَالِ

يَحْمِلُ خَالَتَنَا إِلَى

أَرْضِ الْجَانِ



در این شماره می خوانید:

- ۸ یادداشت سردبیر
- ۹ از میان نامه ها
- ۱۲ مشاوره پزشکی
- ۱۹ تازه های علم و فن

گزارشها و مصاحبه ها

- ۱۴ گزارشی از گردهمایی پایانی...

مقاله ها

- ۱۶ مسئله ای ریاضی از «کشکول»...
- ۲۶ آشنایی با صورت های فلکی فروردین ماه
- ۳۱ چی، چگونه کار می کند!
- ۳۵ تصویربرداری از درون بدن...
- ۳۶ آبنشاین و ریاضیات
- ۴۲ بحث بر سر مبدأ آیدز
- ۴۳ جانوران مرگ آفرین دریا
- ۴۷ سیمهایی به قطر یک مولکول
- ۴۹ یخهای عطارد
- ۵۰ گیاهان تواناتر از شمیمدانه!
- ۵۰ مرجانها چگونه شکار می کنند؟
- ۵۳ فلزات آلی رقیب جدید رسانه ها
- ۵۴ ایستگاههای فضایی امروز، کارخانه...
- ۵۶ مغناطیس و حیات
- ۶۰ بروز علائم خفیف بیماری پارکینسون
- ۶۱ غبارهای کیهانی از الماس ساخته...
- ۶۲ فرار مغزها از روسیه
- ۶۴ ساختمانهای بیماریزا
- ۷۱ تصور و واقعیت
- ۷۵ ازدواج خوبشوندان موجب اصلاح...
- ۷۷ هنر هفتم
- ۸۲ آیا حلقه های زمین بازمی گردند؟

داستان، سرگرمی، کتابهای تازه و...

- ۸۳ برتری
- ۸۸ آیا می دانید؟...
- ۹۰ از میان نشریات رسیده
- ۹۲ جدول
- ۹۳ شطرنج

ویژه نامه کنکور دانشمند

شامل:

آزمون کنکور ۷۲/۷۳ به طور کامل و پاسخ همه آزمونها، همراه آزمون آزمایشی دانشمند با پاسخ. زیر نظر کارشناسان و دبیران سابقه دار تهران در ۳۲۰ صفحه

از روزنامه فروشیهها و کتابفروشیهای معتبر بخواهید

و یا مبلغ ۲۵۰ تومان وجه آن را به حساب جاری شماره ۴۶۲۱۲۸۰۰ بانک تجارت شعبه تهران (قابل پرداخت در شعبه های سراسر کشور) یا به حساب جاری ۲۱۲۱ بانک ملی ایران شعبه خیابان شهید بهشتی کد ۹۰۲ (قابل پرداخت در شعبه های سراسر کشور) و به نام مجله ۱۵ دانشمند واریز نمایید و اصل رسید بانکی را به نشانی مجله ۱۵ دانشمند - تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید عبدالحمید صابونچی، خیابان شهید مهباندوست، شماره ۲۴، کد پستی: ۱۵۳۲۲۶ بفرستید تا آن را برای شما بدون دریافت هزینه پست و بسته بندی، بفرستیم.



مسئله ای ریاضی از «کشکول» شیخ بهایی

نویسنده و پژوهشگر: مهندس محمد باقری

شیخ بهایی که نام کاملش محمدبن حسین بهاءالدین عاملی است در سال ۹۵۳ هجری قمری در شهر بعلبک لبنان متولد شد و در هفت سالگی به همراه پدرش به ایران آمد. علوم دینی و ادبی و ریاضی و نجوم را نزد استادان این فن آموخت و در دربار شاه عباس صفوی احترام فراوانی یافت. زمانی متصدی امور شرعی دربار شاه عباس شد و یک بار به همراه وی پیاده از اصفهان به مشهد رفت. شیخ بهایی به هرات، آذربایجان، عراق، دمشق، فلسطین و مصر نیز سفر کرد. او به دو زبان فارسی و عربی شعر می گفت و ترجیح بند معروفی دارد که با این بند آغاز می شود:

تا کسی به تمنای وصال تو یگانه
اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه
خواهد به سر آمد شب هجران تو با نه
ای نیر غمت را دل عشاق نشانه
جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه

در باره مهارت مهندسی او داستانهای فراوانی هست از جمله گرمابه ای که با یک شمع گرم می شد. شیخ بهایی در ریاضیات و اخترشناسی مهارت داشت. رساله هایی در هیئت، کاربرد اسطرلاب و قبله یابی نوشته است. کتاب ریاضی معروف او «الخلاصة فی علم الحساب والجبر و المقابلة» نام دارد که به عربی نوشته شده و بیشتر از آن با عنوان خلاصة الحساب نام می برند. این کتاب سالها در مدرسه ها و مراکز دینی برای

آموزش حساب و جبر به کار می رفت. خلاصة الحساب بارها به چاپ رسیده و چندین ترجمه و شرح به فارسی برای آن نوشته شده است. ترجمه های آلمانی و فرانسوی این کتاب حدود ۱۵۰ سال پیش در اروپا منتشر شد و به این ترتیب پژوهشگران غربی شیخ بهایی را زودتر از ریاضیدانان دیگر شناختند. شیخ بهایی آثار خود را در هنگامی تدوین کرد که از اوج شکوفایی علوم دوره اسلامی چند قرن می گذشت و کارهای محدود و پراکنده ای که انجام می شد از حد تکرار و توضیح آثار گذشتگان چندان فراتر نمی رفت. از این رو گرچه کیفیت آثار ریاضی او به پای ریاضیدانان نامدار قرنهای سوم تا هفتم هجری نمی رسد، نسبت به شرایط عصر خود کارهای شایان توجهی دارد و به اخگری می ماند که از بازمانده فروغ افسرده ای تابیده باشد. با توجه به آنچه گفته شد تناقض میان ارزیابی بهایی که از دستاوردهای علمی شیخ بهایی می شود قابل توجه است. چنین است که دیوید یوجین اسمیت مؤلف تاریخ ریاضیات می نویسد که تعریف شیخ بهایی از جبر و مقابله یکی از روشنترین بیانها در این مورد است و از سوی دیگر هاینریش سوتر مؤلف ریاضیدانان و منجمان عرب و آثارشان می گوید که در آثار ریاضی شیخ بهایی و معاصران او که آثاری در ریاضی به فارسی و عربی نوشته اند هیچ گونه پیشرفت علمی دیده نمی شود.

شیخ بهایی در سال ۱۰۳۱ هجری قمری در

اصفهان درگذشت. پیکر او را به طوس بردند و در جوار آرامگاه حضرت رضا(ع) به خاک سپردند.

شیخ بهایی کتابی دارد به نام کشکول که مجموعه ای از مطالب خواندنی کوتاه و گوناگون ادبی، دینی، تاریخی، ریاضی و نجومی است. از جمله نکات ریاضی این کتاب روشی است برای یافتن عددی که کسی در ذهن خود انتخاب کرده است. در ریاضیات قدیم به این نوع مسائل «مُضمرات» می گفتند. روش شیخ بهایی چنین بیان شده است:

«برای یافتن عددی که کسی در نظر گرفته است از او می خواهیم که مانده تقسیم آن عدد بر سه را بگوید. این مانده را در ۷۰ ضرب می کنیم و نگاه می داریم. دوباره از او می خواهیم که مانده تقسیم عدد مورد نظر بر هفت را بگوید. این مانده را در ۱۵ ضرب می کنیم و باز نگاه می داریم. سرانجام از او می خواهیم مانده تقسیم عدد بر پنج را بگوید و آن را در ۲۱ ضرب می کنیم و دو حاصلضرب پیشین را بر آن می افزاییم. سپس از مجموع حاصلضربها صد و پنج تا می گاهیم. مانده عدد مطلوب است که آن شخص در نظر گرفته بود.»

مثال: فرض می کنیم که آن شخص عدد ۲۸ را در نظر گرفته باشد،

$$\begin{aligned} 1 \times 70 &= 70 & 1 \text{ مانده تقسیم } 28 \text{ بر } 3 &= 2 \\ 0 \times 15 &= 0 & 0 \text{ مانده تقسیم } 28 \text{ بر } 7 &= 0 \\ 3 \times 21 &= 63 & 3 \text{ مانده تقسیم } 28 \text{ بر } 5 &= 3 \\ 133 &= 70 + 63 & & \\ 133 - 105 &= 28 & & \end{aligned}$$

مثال دیگر، برای عدد ۳۰:

$$\begin{aligned} 0 \times 70 &= 0 & 0 \text{ مانده تقسیم } 30 \text{ بر } 3 &= 0 \\ 2 \times 15 &= 30 & 2 \text{ مانده تقسیم } 30 \text{ بر } 7 &= 2 \\ 0 \times 21 &= 0 & 0 \text{ مانده تقسیم } 30 \text{ بر } 5 &= 0 \\ 30 &= 0 + 30 & & \end{aligned}$$

می بینیم که در اینجا خود عدد ۳۰ مستقیماً یافته می شود و نیازی به کاستن ۱۰۵ نیست.

مثال دیگر، برای عدد ۱۷:

$$\begin{aligned} 2 \times 70 &= 140 & 2 \text{ باقیمانده تقسیم } 17 \text{ بر } 3 &= 2 \\ 3 \times 15 &= 45 & 3 \text{ باقیمانده تقسیم } 17 \text{ بر } 7 &= 3 \\ 2 \times 21 &= 42 & 2 \text{ باقیمانده تقسیم } 17 \text{ بر } 5 &= 2 \\ 122 &= 140 + 45 + 42 & & \\ 122 - 105 &= 17 & & \end{aligned}$$

در این مثال، دو بار باید ۱۰۵ را از مجموع حاصلضربها بکاهیم.

به نظر می رسد که روش بیان شده تنها برای حالت های خاصی صادق است و در حالت کلی باید «مضربی از ۱۰۵» را از مجموع حاصلضربها کاست.

در چاپهای مختلف کتاب کشکول شیخ بهایی یا کتابهای مربوط به آثار ریاضی او توضیح هایی درباره این مسئله دیده می شود که نشان می دهد بیشتر کسانی که روی آثار ریاضی شیخ بهایی کار می کردند، در این مسئله با ابهام روبه رو می شدند. دکتر جلال شوقی استاد دانشکده مهندسی دانشگاه قاهره که کتاب ریاضیات بهاءالدین عاملی او یک بار در حلب (سال ۱۳۵۵) و دیگر بار در قاهره (سال ۱۳۶۰) به چاپ رسیده است در پانویس مربوط به این مسئله چنین آورده است: «این مطلب درست به نظر نمی رسد زیرا هنگامی که نخستین مانده را در ۷۰ ضرب می کنیم، از تقسیم آن بر ۷ چیزی برجای نمی ماند... در واقع ایشان تصور کرده اند که شیخ بهایی در مرحله دوم، حاصلضرب نخستین مانده در ۷۰ را بر ۷ تقسیم می کند در حالی که در مرحله دوم دوباره خود عدد مورد نظر بر ۷ تقسیم و مانده یافته می شود.

در چاپهای دیگر هم یا مثالی برای این مسئله نیاورده اند یا اشاره کرده اند که در همه حالتها صادق نیست. مثلاً در متن عربی کشکول که در لبنان چاپ شده است (سال ۱۳۶۲) در پانویس مربوط به این مسئله می خوانیم که در حاشیه صفحه شامل این مسئله در نسخه خطی نوشته اند که این قاعده در همه اعداد ظاهر نمی شود و جای تأمل دارد.

اما می توان نشان داد که صورت اصلی آنچه

شیخ بهایی نوشته خالی از خلل است. در متن عربی کَشکُوک که با تصحیحات و اضافات مرحوم حجت الاسلام حاج میرزا محمد صادق نصیری در سال ۱۳۷۸ قمری در قم به چاپ رسیده، اصل مسئله شیخ بهایی چنین نقل شده است:

«فی استخراج العدد المضمرة - مرة لیلقی ثلثة و یخبرک بالباقی فی اخذ کل واحد منه ۷۰ ثم مرة لیلقی منه سبعة سبعة و یخبرک بالباقی فی اخذ کل واحد منه ۱۵ ثم مرة لیلقی منه خمسة خمسة و یخبرک بالباقی فی اخذ کل واحد منه ۲۱ ثم یجمع الحواصل و یلقى من المجتمع مائة و خمسة و مائة و خمسة فمابقی فهو المطلوب».

ترجمه آزاد این جمله ها در آغاز مقاله آورده شده است. با این تفاوت که اینجا در آخرین جمله گفته شده است «... از مجموع حاصل ضربها صد و پنج و صد و پنج می کاهیم و آنچه می ماند عدد مطلوب است». این عبارت به روشنی گویای آن است که باید به تعداد لازم صد و پنج را از مجموع کاست. مصحح نیز در پانویس عدد ۱۷ را مثال آورده و گفته است که با دو بار کاستن ۱۰۵، عدد مطلوب ۱۷ پیدا می شود.

آنچه به احتمال زیاد باعث سردرگمی سایر کسانی شده که به باز نویسی، نشر یا ترجمه کَشکُوک همت گماشته اند، توجه نکردن به محتوای ریاضی مسئله و حالت های مختلف آن بوده است. به نظر می رسد که آنها در آخرین جمله یاد شده تکرار (ماه و خمسة) را ناشی از اشتباه دانسته و به یک بار نوشتن آن بسنده کرده اند. در بقیه متن های عربی یا ترجمه های فارسی تا آنجا که در دسترس بود فقط یک بار ماه و خمسة (صد و پنج) آورده اند.

اکنون به نکته دیگری می پردازیم. اگر بخواهیم علت کارایی این روش را جستجو کنیم متوجه می شویم که مانده تقسیم بر هر یک از سه عدد ۳ و ۷ و ۵ در حاصل ضرب دو عدد دیگر ضرب شده است به استثنای ۳ که مانده تقسیم بر آن در دو برابر حاصل ضرب دو عدد دیگر (۲×۵×۷) یعنی ۷۰ ضرب می شود و این ناهمگونی جای تأمل بر جای می گذارد.

روشی که شیخ بهایی در حل این مسئله به کار برده است در ریاضیات به نام «قضیه باقیمانده چینی» خوانده می شود که با ذکر آن، علت ناهمگونی مزبور نیز معلوم می شود.

عدد های n_1, n_2, n_3, \dots را که صحیح و نسبت به هم اولند داریم. اگر مانده تقسیم عدد صحیح مطلوب x بر آنها به ترتیب اعداد صحیح a_1, a_2, a_3, \dots باشد، چنانکه به طور کلی:

$$a_i = \text{مانده تقسیم } x \text{ بر } n_i$$

آن گاه می توان x را یافت. پاسخ های مختلف برای x به اندازه مضاربی از حاصل ضرب همه n_i ها با هم متفاوتند. برای یافتن x ابتدا حاصل ضرب همه n_i^2 ها را N می نامیم و اعداد صحیح N_i را از رابطه $N_i = \frac{N}{n_i}$ به دست می آوریم. اکنون x از رابطه زیر به دست می آید:

$$x = a_1 N_1 u_1 + a_2 N_2 u_2 + \dots$$

که در آن a_i ها و N_i ها قبلاً تعریف شده اند و U_i ها عددهای صحیحی هستند که به آرای آنها:

$$1 = \text{مانده تقسیم } N_i U_i \text{ بر } n_i$$

مصادق این قضیه در مسئله شیخ بهایی به قرار زیر است:

$$n_1 = 3 \quad n_2 = 7 \quad n_3 = 5 \quad \rightarrow \quad N = 3 \times 7 \times 5 = 105$$

$$N_1 = \frac{105}{3} = 35$$

$$N_2 = \frac{105}{7} = 15$$

$$N_3 = \frac{105}{5} = 21$$

اکنون u_1 و u_2 و u_3 را پیدا می کنیم:

$$u_1 = 2 \quad 1 = \text{مانده تقسیم } u_1 \text{ بر } 35$$

$$u_2 = 1 \quad 1 = \text{مانده تقسیم } u_2 \text{ بر } 15$$

$$u_3 = 1 \quad 1 = \text{مانده تقسیم } u_3 \text{ بر } 21$$

پس با استفاده از فرمول x می توان نوشت:

$$x = 2 \times 35 a_1 + 1 \times 15 a_2 + 1 \times 21 a_3 \quad \text{یا} \\ x = 70 a_1 + 15 a_2 + 21 a_3$$

این رابطه معادل همان روشی است که شیخ بهایی بیان کرده و بدیهی است که هر گاه مضربهایی از $3 \times 5 \times 7$ یعنی ۱۰۵ به x افزوده یا از آن کاسته شود تأثیری در نتیجه کار نخواهد داشت. □